**Wewnątrzszkolne Zasady Oceniani z przedmiotu muzyka**

Przedmiotowe Zasad Oceniania z muzyki został opracowany zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania Szkoły Podstawowej w Jarząbkowie oraz programem nauczania muzyki

I. PODSTAWA PROGRAMOWA

*Cele edukacyjne*

Pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów a w szczególności:

1. Rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata.

2. Rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka.

3. Rozwijanie muzykalności, wrażliwości muzycznej.

4. Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania. 5. Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.

 6. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne.

7. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

8. Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną.

*Zadania szkoły:*

1. Tworzenie sytuacji dających możliwość przeżyć wewnętrznych, bezinteresownego działania, procesu twórczego - wysiłku i radości towarzyszących twórczej aktywności.

2. Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki.

3. Kształtowanie postaw.

*Treści nauczania:*

1. Nauka śpiewania w wykonaniu indywidualnym i zbiorowym.

2. Muzykowanie na instrumentach.

3. Działania muzyczno - ruchowe.

4. Słuchanie muzyki.

5. Obserwacja i tworzenie świata dźwięku.

6. Pojęcia muzyczne niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce.

7. Różnorodność muzyki ojczystej, w tym regionalnej oraz muzyki innych narodów i regionów świata.

8. Wartości muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej.

II. CEL OCENIANIA:

1. Aktywizowanie uczniów do czynnego uczestnictwa w zajęciach;

2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;

3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań;

4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

III. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI:

1. śpiew,

2. gra na instrumentach,

3. słuchanie muzyki,

4. tworzenie muzyki,

5. ruch przy muzyce,

5. udział w konkursach i przeglądach muzycznych, występy w czasie imprez szkolnych.

6. Wiedza o muzyce.

V. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW:

Na ocenę końcową (roczną) ucznia z muzyki składają się oceny cząstkowe, które uzyskał w trakcie dwóch okresów roku szkolnego. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno – estetyczny. Dwa razy w ciągu każdego okresu uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który to może być oceniany raz w ciągu okresu. Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań.

VI. KRYTERIA OCEN Z PRZEDMIOTU MUZYKA:

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

CELUJĄCY:

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą , Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania. Odznacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem.

Stopień ten może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające na stopień bardzo dobry, ale aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

BARDZO DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

DOSTATECZNY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

DOPUSZCZAJĄCY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

Ocena NIEDOSTATECZNA - uzasadnienie:

Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.